
SÜLEYMANİYE
84

تعريفات

سيد

وقف سيد لطيف

٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجا من الالف والباء الى الياء لتسهيل تناولها
للطالبين وتيسير تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي
باب الالف الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من
العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول
الحمدلة بعد البسملة الابدال هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الآبق هو المملوك الذي يفر من
مالكه قصدا الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفة الابداع والابتداع ايجاد شيء غير
مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بمادة والاحداث لكونه
مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة
عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب
والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين
الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومن ارتكب
الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة الاتحاد
تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة
بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق وقد يقال لها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم

المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية خاصة لان
العموم والخصوص بينهما فانه صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس
اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما
سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع الاجوف ما اعتل
عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني
مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده هو غير جائز وهو ما كان
على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الساكن مدغما فيه
الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام
في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة
عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر
عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع
وفي الاصطلاح استفراغ الوسع ليحصل ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على
المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص
هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك
من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلات ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب اجرام الطبيعية عند ار
باب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجرام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من
السموات وما فيها من الاشعة الاجرام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلثة والاجرام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء جزؤه وباعتبار انها
اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون
وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث

بايجاد شيء مسبوق بالزمان. **الاحصار** في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض. **الاحصان** هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح. **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك. **الاحساس** ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات. **الاحتمال** اتعاب النفس في الحسبيات. **احسن الطلاق** وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها. **احدية الجمع** معناه لا نافية الكثرة. **احدية الكثرة** معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع. **احدية العين** وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع. **الاحتراس** وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي بشيء يؤتى يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين. **الاخلاص** في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رح ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين. **اختصاص الناعت** وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض. **الاخبار** فعل ما يظهر الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول. **الادغام** في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو ايصال الحرف في مخرجه مقدار ايصال الحرفين نحو مد وعد. **الادراك** احاطة الشيء بكماله. **الاداء** وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب. **الادلاء** في اللغة ارسال الدلو في

البئر ثم اذا استعمل لارسال كل شيء يمكن فيه ذلك بطريق المجاز فمعنى قوله يدلي الى الميت يرسل قرابته الى الميت بشخص. **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام. **الاداء الناقص** بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق. **اداء يشبه القضاء** وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام. **اداب البحث** صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه. **اداب القاضي** وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل. **الادماج** في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح. **الاذان** في اللغة الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ماثورة. **الاذن** في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا. **الاذالة** زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في اخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا. **الارادة** صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون. **الارسال في الحديث** عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم. **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عليه الصلوة والسلام. **الارش** وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس. **الارتثاث** في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها. **الارين** محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا ياخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا. **الازل** استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في المستقبل. **الازلي** ما كان مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه. **الازارقة** هم نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار. **الاستقبال** ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه. **الاستسقاء** هو طلب المطر عند طول انقطاعه. **الاستدلال** تقرير الدليل لا

لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى
استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو
طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقو
وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر
جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا
استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بالتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند
المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز
وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح **الاستحسان** في اللغة هو عد
الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون
قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة**
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة**
وهي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية** وهي
القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل **الاستطاعة**
الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره **الاستحالة** حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على
بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الطريق المستقيم برعاية حد التوسط
في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط
المستقيم كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي عليه الصلوة والسلام شيبتني سورة هود
اذ انزل فيه فاستقم كما امرت **الاستدارة** كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض
في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة اليه **الاستعارة** ادعاء معنى
الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولنا لقيت اسدا
وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية
وتحقيقية نحو لعبت الاسد في الحمامة واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها
بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفعين اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع و
ضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة
في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية و الا

والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت الحال **الاستدراك** في اللغة طلب
تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهم تولد من كلام سابق **الاستتباع** وهو المدح بشيء
على وجه يستتبع المدح بشيء اخر **الاستخدام** وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم
يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالاخر معناه
الاخر والاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث
وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه
وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه
المكان وبالاخر وهو منصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى
التي تشبه نار الغضا **الاستعانة في البديع** وهو ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على
تمام مراده **الاستعداد** هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل **الاستعجال**
طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته **الاستصحاب** عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام
المغير **الاستيلاد** طلب الولد من الامة **الاستهلال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من
بكاء او تحريك عين او عضو **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى الاخر اعم من ان يفيد المخاطب
فائدة يصح السكوت عليها او لا **الاسناد في الحديث** ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **الاستثناء** اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط **اسلوب**
الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين
سلم عليه موسى عليه السلام انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله اني بارضك السلام وقال موسى عليه السلام بجوابه انا موسى كانه قال موسى اجيب
عن اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي **الاسلام** وهو الخضوع و
الانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير
مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
الشافعي واما مذهب ابي حنيفة رضي الله عنهما فلا فرق بينهما **الاسراف** وهو انفاق المال
الكثير في الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما
قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه
بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من تعريف المدخل **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير
مقترن باحد الازمنة الثلثة وينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو

والاسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم
المتمكن ما يتغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد الاسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل
فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اي
لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الا
سماء المقصورة وهي اسماء في آخرها الف مفردة نحو حبلى وعصى ورحى الاسماء المنقوصة وهي
اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي الاسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان
واحدى اخواتها اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخول يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل فيها ولا عشرون درهما لك الاسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد الاسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به
الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت
الاسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسماء
العدد ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات اسم الآلة ما يعالج الفاعل المفعول لوصول
الاثر اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما اخفى منه او بما هو مثله لانه
عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق
بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم
ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي
جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر
عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسما
لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل
ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة
بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل
بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم
ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة
جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما او حلالا الاشارة وهو

وهو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم
الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات
النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما
معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان
يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول
الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول
الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية
الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به البهائم
نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع
الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى الا
الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال نحو ضربت زيدا بل عمرا الاطناب اداء المقصود
باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب
الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه
اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق
الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تتأخر عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية
والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها
اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق هو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالي
الاعتراض هو ان يأتي في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل

لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام وتسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم
في مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير
حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج
تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما
قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة
وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال والابدال
بدون الاعلال في اصيلان **الاعجاز** في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من
من الطرق **الاعنات** ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت
نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما
اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله
اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان **الاغماء** وهو فتور غير اصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته
الافتاء بيان حكم المسئلة **الافق الاعلى** هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة
الالوهية **الافق المبين** هي نهاية مقام القلب **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل على صفة **افعال التعجب** ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس
الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لآخر عليه **الاقتضاء** هو طلب الفعل مع منع عن الترك وهو
الايجاب او بدونه الندب وطلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة
الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن والحديث كقول ابن شمعون
في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل **اقتضاء**
عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر كانه قال بع عبدك لي بالف

بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **الاكراه** حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد **الاكل** ايصال ما يتأتى
فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا **الآلة** هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست واسطة بينهما في
وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يتصل الى المعلول فضلا عن ان
يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة **الالم**
ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز
عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم **الالحاق** جعل مثال على مثال ازيد
ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين **الالفة** اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش **الالهام**
ما يلقى في الروع بطريق الفيض **الالتماس** هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة **الله** علم
دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها **الالهية** وهي احدية جمع جميع الحقائق
الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان
احدهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بوحدة هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ
ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود
المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من النخل في النواة الواحدة النخل الكامنة بالقوة فانه
شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق
ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء **الالياس** تعرفه عن القبض فانه ادريس
والارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر
عن القبض **اولو الالباب** هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره
الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس **ام الكتاب** هو العقل
الاول **الامامان** هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في
الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود
والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب
اذا مات **الامور العامة** هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود من الواجب والجوهر والعرض
الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم
بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر **الامكان** عدم اقتضاء الذات الوجود

والعدم **الامكان الذاتي** هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا
بالغير **الامكان الاستعدادي** ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف
واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني
مطلقا **الامكان الخاص** هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان
الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري **الامكان العام** وهو سلب الضرورة عن احد
الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري والامكان
الخاص اخص مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي **الامر الحاضر** وهو
يطلب الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة
المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب **الامر الاعتباري** هو الذي لا وجود له الا في الفعل
المعتبر ما دام معتبرا او هو الماهية بشرط العراء **الامن** وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي **الا**
مالة ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة **الاملاك المرسلة** ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب
الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها **الامامية** وهم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله تعالى عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رض عند
التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام ويحقر
احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم **الانز**
عاج تحرك القلب الى الله بتاثير الوعظ والسماع فيه **الانصداع** هو الفرق بعد الجمع بظهور
الكثرة واعتبار صفاتها **الانتباه** زجر الحق للعبد بالقاءات فرحية منشطة اياه من عقال الغرة على
طريق العناية به **الانية** تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان** هو الحيوان ال
الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن
حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة
المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية
قلب العالم الكبير لما ان النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء**
قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني ال
القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانخناء** كون
الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا

اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على هذا الوضع فلا
ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج و
معوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع **الانفعال وان ينفعل** وهما الهيئة الحاصلة للمتاثر
عن غيره بسبب التاثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا **ان ينفعل** وهو كون الشيء
متاثرا كالقاطع ما دام منقطعا قاطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى الحاجة **الاول** فرد لا
يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له **الاولي** هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى
شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من
الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا **الاوسط**
هي الدليل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي **الاوتاد** هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا **اهل الذوق** من يكون حكم تجلياته نازلا
من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدرك ذوقا بل يلوح ذلك
من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل با
بالشهادة فهو كافر **الايجاد** القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة **الايقان بالشيء** هو العلم بحقيقته
بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين **الايهام** ويقال له التخييل ايضا وهو ان
يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم
الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه **الايلاء** هو اليمين
على ترك وطي المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** تسليط الغير على حفظ
ماله **الآيسة** وهي من تحيض في مدة خمس وخمسين سنة **الاين** وهو حالة تعرض للشيء بسبب
حصوله في المكان **الايجاب** ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
الايغال وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء
في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتاتم الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم وا
ف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقوله في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة **با**
ب الباب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب
الرب **البارقة** وهي لائحة ترد من جانب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوائل الكشف

ومباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي
مثل فاعلاتن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
مبتورا وابتر البترية هو تبتر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رض البحث لغة
هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية والسلبية بين الشيئين بطريق
الاستدلال البد هو الذي لا اخوة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين
جوزوا البداء على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فقوله مقصود بما نسب
الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى
المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى
المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدلاء هم سبعة رجال يسافر موضعا وترك
جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل
لا غيره وهو نبت بالاحجار والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك
او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى الشيء اصلا فيكون اخص من ال
الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
البرهان وهو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة
وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك
علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن
الاخلاط محموم فهذا محموم فمتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا
محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كان علة لثبوت تعفن الا
الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس البرودة كيفية من شانها
تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال هو
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا البرغوثية
هم الذين قالوا الكلام اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم البسيط ثلاثة اقسام بسيط
حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبائع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني و

روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر
البستان وهو ما يكون حائط فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة وسط الاشجار فان كانت
الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها البشارة كل خبر صدق تتغير به بشرة الوجه
ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة
وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها متولدة في الجسم
من الفعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله البصر وهو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العينين قوة يدرك بها الاضواء
والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء
وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها صورة الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
النظرية والقوة القدسية البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود
الخلاء كافلاطون البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان
كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل
فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى المتكلم
على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى هو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير
لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا البنانية اصحاب
بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح حلت في علي رض ثم في ابنه
محمد بن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فاجمعون قرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل والمجمل والخفي
كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة
مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام
نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة
اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر عمن يعامله فان الناس
يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين بين المشهور وهو ان يجعل

الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وبغير المشهور وهو ان تجعل
الهمزة بينها وبين حرف الذي منه حركة ما قبلها نحو سول البيع في اللغة مطلق المبادلة
وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فا
فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل
هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق
بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
بما لك علي من الدين على اني متى قضيت فهو لي بيع الغرر هو البيع الذي فيه خطر انفساخه
بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا
ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين بيع
التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه وصورتها ان يقول
الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك
وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب
وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين
بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود وجود رجح وجوده على عدمه فالوجود بياض والعدم
سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه تبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه
كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية هو ابو بيهس هيصم بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد
اليهم باب التاء التأنيث وهو الموقوف عليها ها التألف والتأليف وهو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب
سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد
وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبل التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول
التأسيس عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبل فالتأسيس خير من التاكيد لان
حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الترجيع وفي الشرع صرف الاية عن

الاصل

الدين

٩

٨

الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج
المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا التباين هو اذا نسب احد الشيئين الى
الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما
التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما
التباين الجزئي كالحيوان والابيض فبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين
تباين العدد ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد
العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه التبوئة وهو اسكان
المراة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم
خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه مسكينا اي يطعمون
مع حبه والاحتياج اليه التتميم التعقيب جعل شيء عقيب شيء لاحتياج الشيء السابق الى الشيء
اللاحق التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد
التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر
التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق
بالتمييز الاخفى في حضرة قاب قوسين او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز
الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتمييز
الاخفى والخفي في التابع لامري وغيب القلوب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو
انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظار الكشف ما تحقق له جميعا و
تفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان
كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات
الا من حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات
من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب
اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنبوة
والتشعرات في سطح المراة الفارحة في استوائه المزائلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع
من امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك
الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة

وهو فلان الموصوف بالصداقة ام اخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان
بسبب تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالدر
ازري والبارى التجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من
مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفرح والمبيح تجنيس التحريف
وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون الاختلاف
مع الفارق نقطة كالتقي والنقي تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله
تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة
عن شراء شيء ليبيع بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين
واولهما التحفة هي ما اتحف به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
نحو اياك والاسد او ذكر المحذر عنه مكررا نحو الطريق الطريق التخلي اختيار الخلوة والاعراض
عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو
ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على
اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل
مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها و
ان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن به عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم
ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في
بعض الصور لمانع فقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصص
للقياس بل عدم الحكم القياس لعدم العلة التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء اخر
بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة
التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظره التدبير تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب
بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيد
بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا ابطاء في
قدم السعداء والسوى جثما يقتضي سعة استعدادتهم وضيقها عند التداني التداني
معراج المقربين ومعراجهم الغائي بالاصالة اي بدون الوارثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين
ويحكم الوارثة المحدثة ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبدأ وفيقة التدلي وقيل

وقيل الدقيقة هي الطبيعة الروحانية وقد تطلق على الواسطة الدقيقة الرابطة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد
وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه
لقيه وسمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه
او يكنيه او يصفه بما لا يعرف به كيلا يعرف التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها
للتوكيد او نحو ذلك نحو جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور التذنيب جعل شيء
عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين الترتيب لغة جعل كل
شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضه
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه
ن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي
في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الاخر
المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى
في الوزن والتقفية ولفظة فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية الترخيم حذف اخر الاسم
تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته
الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة الميت متروكه وفي
الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه التسلسل هو ترتيب امور غير
متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم فيه التسامح هو
ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح تنزيه الحق عن
نقائص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر
سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف
قريت يخاف الوكالا التسبيغ بالعروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن
زيد في اخره نون اخر ما بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلان فينقل الى فاعلتان ويسمى
مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل التشبيه التشبيه في اللغة الدلالة

على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه وغرضه والمشبه به وفي اصطلاح
علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة
في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله
به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن
ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب
كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا هو
موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان **التشكيك بالاولية** واختلاف الافراد في
الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن **التشكيك
بالتقدم والتأخر** هو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود
ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن **التشكيك بالشدة والضعف** وهو
ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن لان اثر الوجود في الواجب اشد من الممكن **التشعيث** حذف حرف متحرك من
وتد فاعلاتن وتد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولان او العين
كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا **تشبيب البنات** وهو
ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن **التصريف** تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها **التصحيح** وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي
اصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس **التصور** حصول صورة الشيء في
العقل **التصديق** وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر **التصوف** الوقوف مع الا
الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من
الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال **التضمين في الشعر** وهو ان يتعلق معنى
البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به **التضمين المزدوج** وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر
والنظم لفظان مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ عظيم وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم
تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت اللطف والعنف دابه **التضايف**
كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الاخر به كالابوة والبنوة
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين

بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا **التعليل** هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر **التعليل في
معرض النص** ان يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم **التعسف** حمل الكلام
على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة **التعقيد** هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد
لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير
او اضمار او حذف وغير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة
على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود **التعريف
اللفظي** وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى
كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفي سببه
التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض في الكلام** ما يفهم به
السامع مراده من غير تصريح **التعدية** وهي ان يجعل الفعل الفاعل تصيرا من كان فاعلا
قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد فاخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته
خارجا **التعزير** هو تأديب دون الحد واصله من العذر وهو المنع **التغير** احداث شيء لم يكن
قبله **التغير** هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ **التفسير** في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها
والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع** جعل شيء عقيب شيء
لاحتياج اللاحق الى السابق **التفريد** وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
العبد لقضية قوله عليه السلام كنت له سمعا وبصرا الحديث **التفكر** تصرف القلب في معاني الا
الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** هي ان توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي طريق
كان **التقدم الطبعي** وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن
ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان
لا يكون المتقدم علة للمتأخر والمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه
تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما
عليه تقدما طبعا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون

الواحد مؤثراً فيه **التقريب** سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب
غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب **التقليد** عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما
يقول او يفعل معتقداً للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او
فعله قلادة في عنقه **التقدير** وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع و
ضرر وغيرها **التقديس** في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه
والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة
كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه ولذلك يؤخر عنه
في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى** في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من
فعل او ترك **التكاثف** وهو انتقاص حجم من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة عن الا
تيان بشيء مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شيء مسبوق بالمادة **التلوين** هو مقام
الطلب والفحص عن طريق الاستقامة **التلميح** وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة
او شعر من غير ان تذكر صريحاً **التلبيس** ستر الحقيقة واظهار ما يخالف ما هي عليها **التمني**
طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا **التمثيل** اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي
اخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئي الاول فرعاً والثاني اصلا والمشترك
علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف
وهذه العلة موجودة فيه فيكون حادثا **تماثل العددين** كون احدهما مساوياً للآخر
كثلاثة وثلاثة واربعة واربعة **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا
او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال
العمرة من غير ان يلم باهله الماماً صحيحاً فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه
وبطل تمتعه وقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق
الهدي المامه صحيحاً لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحاً فاذا عاد واحرم
بالحج كان متمتعاً **التمكن** هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ما دام العبد في الطريق
فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل
واتصل فقد حصل التمكين **تمليك الدين من غير من عليه الدين** صورته اذا كان في التركة

في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان
فيه تمليك الدين الذي هي حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل و
ان شرطوا ان يبرئ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين
ممن عليه الدين وانه جائز **التنبيه** اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب **التنقيح** اختصار اللفظ مع
وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل **تنوين الترنم** وهو
ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين **التنوين الغالي** وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية
الساكنة **التناقض** وهو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق
احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان **التنافر** وصف في الكلمة
يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات **التنزيل** ظهور القرآن بحسب
الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبي عليه السلام **التناسخ** عبارة عن تعلق الروح
بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي
بين الروح والجسد **تنسيق الصفات في صنعة البديع** هي ذكر الشيء بصفات متتالية
مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق **التوليد** وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر
كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق** جعل الله فعل عبده موافقاً لما يحبه ويرضاه **التوشيع** هو
ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن
آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل **التوجيه** وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرو خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سوا **توقف الشيء**
على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا
وان كان من جهة الوجود فان كان داخلاً في ذلك يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة
الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها
وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة **التوحيد** في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح الحقيقة
تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان **توافق العددين**
ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما
متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق **التواجد** استدعاء الوجد تكلفا بضرب

اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة
كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكا
لا تباكي الغافل اللاهي **التوكل** هو الثقة بما عند الله واليأس بما ايدي الناس **التوكيل**
اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن عليك **التوبة** هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب **التوبة النصوح** وهو توثيق العزم على ان لا يعود
لمثله قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه التوبة النصوح الندم من القلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما
اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب **التوابع**
وهي الاسماء التي تكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بالحروف **التودد** وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات
المودة كثيرة **التورية** وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات
امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين **التولية** وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل **التهور**
وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان تقدم وهي كالقتال مع الكفار
اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين **التيمم** في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد
الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء الثرم** وهو حذف الفاء والنون
من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم **الثقة** وهي التي يعتمد عليه في الاقوال والافعال
الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم **الثلاثي** ما كان
ماضيه على ثلاثة احرف اصول **الثمامية** وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والمجوس
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا **الثناء** فعل ما يشعر بتعظيم
باب الجيم الجاحظية هو عمرو الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد
والقران جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة **الجارودية** اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي عليه السلام في الامامة على علي رض وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته في
وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عليه السلام **الجازمية** هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجاري من الماء ما يذهب بتبنة **جامع الكلم** ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله
عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات **الجبن** وهي هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي **الجبروت** عند ابي طالب المكي عالم

عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات
الجمة **الجبائية** وهو اصحاب ابي علي بن عبد الوهاب الجبائي من المعتزلة قالوا الله متكلم
بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الاخرة والعبد خالق
لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء
الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في
الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية **الجحد** ما انجزم بلم لنفي الماضي **الجد الصحيح** وهو الذي
لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا **الجدة الصحيحة** وهي التي لم يدخل في نسبتها
الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت **الجد** وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي
والمجازي وهو ضد الهزل **الجدل** هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان **الجدال** عبارة عن مراء
يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها **الجرس** اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب
من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وسلسلة على صفوان و
وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعو
الصعوبة **الجرح المجرد** وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدا ان
الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد والعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او ان الشاهد
فاسق او اكل الربوا او المدعي استاجر **الجزء** ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء العروض
عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به **الجزء الذي لا يتجزى** جوهر ذو وضع لا يقبل
الانقسام اصلا لا بحسب الخارج لا بحسب الوهم والفرض العقلي تتالف الاجسام من افرادها
بانضمام بعضها الى البعض **الجزئي الحقيقي** ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا
لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزئي والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي **الجزئي الاضافي** عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان
بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء اخر وبازائه الكلي الاضافي
وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه
ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد
يكون كلا والحيوان جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى
الحيوان يكون زيد جزئيا **الجزء** بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوا **الجسم** جوهر قابل للابعاد الثلاثة **الجسم التعليمي** وهو الذي يقبل الانقسام طولا

وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم
التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم
كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكاً **الجسد** كل روح
تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث
يعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ **الجعل** ما يجعل للفاعل على عمله **الجعفرية**
اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة
من هو شر من الزنادقة والمجوس وان الاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص
وسارق الحبة فاسق منخلع من الايمان **الجلوة** خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين
العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال من الصفات**
ما يتعلق بالقهر والغضب **الجمع والتفرقة** الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه
ان ما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما
يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان
من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها
جمع الجمع مقام اخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة
الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية **الجمود** هو هيئة حاصلة
للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
به عما سواه وبازائها التفرقة **جمع المذكر** ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او يا مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة **جمع المؤنث** وهو ما لحق باخره الف وتا سواء كانت لمؤنث كمسلمات او لمذكر
كدريهمات **جمع المكسر** هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال **جمع القلة** وهو الذي يطلق على
العشرة وما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء **الجمال من الصفات** ما يتعلق
بالرضاء واللطف **الجمم** وحذف الميم واللام من مفاعلتن يبقى فاعتن فينقل الى فاعلن
ويسمى اجم **الجملة** عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك
زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة
اعم من الكلام مطلقاً **الجملة المعترضة** هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى

معنى بها او باحد اجزائها نحو زيد طال عمره قائم **الجنس** كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقا
بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقائق في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقائق يخرج النوع والخاصة والفصل القريب
وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية
عن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة
الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن
البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان **الجناية** وهو كل فعل محظور يتضمن ضرراً
على النفس وغيرها **الجنون** وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل الا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلاً في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق
الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاذ بن معاوية بن عبد الله بن ذي الجناحين قالوا
الارواح تتناسخ فكان روح الله في ادم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلثة ثم الى عبد الله هذا **الجوهر** ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع وهو في خمسة
هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد
وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً اولا والاول الجسم والثاني اما حال
او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى بهذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس
الرحماني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً هو من الموجودات بالكلمات الالهية قال
الله تعالى قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً
واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني
كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالمولدات الثلث **الجود** صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لعرض دنيوي او اخروي لا يكون جوداً **جودة الفهم** صحة الانتقال
من الملزومات الى اللوازم **الجهاد** هو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في
الذهن **الجهل البسيط** وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالماً **الجهل المركب** هو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد
اصلاً لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما غير

غير باق حتى لا يبقى موجود سوى الله **باب الحاء** **الحافظة** وهي القوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود **الحال المؤكدة** هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا **الحال المنتقلة** بخلاف ذلك **الحابطية** هم احمد بن حابط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الاخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته **الحارثية** اصحاب الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي بكون العباد مخلوقة لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **الحج** القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص من شرائط مخصوصة **الحجب** في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجاب** كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** هو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **الحدوث** عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدوث الذاتي** هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير **الحدوث الزماني** هو كون الشيء مسبوقا بالعدم زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني **الحدث** هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها **الحدس** سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف **الحدسيات** وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا **الحد** قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود **الحد المشترك** ذو وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبدا للاخر ولا بد ان يكون مخالفا لهما **الحد التام** ما يتركب من الجنس والفصل القريب كتعريف الانسان

الانسان بالحيوان الناطق **الحد الناقص** ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى **حد الاعجاز** وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية او خبر متواتر او اجماع وكان رواته عدولا وفي مقابلته السقيم **الحديث القدسي** ما اخبر الله به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقران مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا **الحذف** اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن وكحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا **الحذذ** حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **الحركة** الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز اخر وقيل الحركة كونان في انين في مكانين كما ان السكون كونان في انين في مكان واحد **الحركة في الكم** وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف** كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة **حركة الاين** وهو حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها نقلة **الحركة في الوضع** وهو الحركة المستديرة المتنقلة بها الجسم من وضع الى اخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى **الحركة العرضية** ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء اخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة القسرية** ما يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة بمعنى القطع** انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى الام المنتهي لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها **الحرارة** كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل على معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تصاريف الكلمة **الحروف** الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية **الحروف العاليات** هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ

محمد العربي رح بقوله كناصح وفا بما بات لم نقل متعلقات في ذري متعلقات اعلى القلل **حروف اللين** وهو الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد **حروف الجر** ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد **الحرص** طلب شيء باجتهاد في اصابته **الحرية** في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكاينات وقطع جميع العلايق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات حرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والاثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار **الحرف** وهو واسطة التجليات الجاذبة الى الفناء واولها البرق واخرها الطمس في الذات **الحزن** عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **الحسن** هو كون الشيء ملايما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات **الحسن** هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل **الحسن لمعنى في نفسه** عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته **الحسن لمعنى في غيره** وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الادمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعداء وذا باعتبار كفر الكافر **الحسن من الحديث** ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه **الحسرة** وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر **الحسد** تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد **الحشو** وهو في اللغة ما يملا به الوسائد وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته **الحشو في العروض** وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو **الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **الحضانة** وهي تربية الولد **الحضرات الخمس الالهية** حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس

والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامس الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **الحظر** ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **الحفصية** هم ابو حفص بن المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط الصور المدركة **الحقد** سوء الظن في القلب على الخلايق لاجل العداوة **الحق** في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح اخر كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في الاصطلاح الشرعي وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في الاصطلاح اهل اللغة **حقيقة الشيء** ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية **الحقيقة العقلية** جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار **حق اليقين** عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما شهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين واذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص وحق اليقين المشاهدات فيها **حقيقة الحقايق** وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الوجود **حقيقة الاسماء** هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض **الحقيقة المحمدية** هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم **الحقد** هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع

إلى الباطن واختص فيه فصار حقداً **الحكمة** علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة أيضاً هي هيئة القوة
العقلية العلمية المتوسطة الجربزة التي هي إفراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها
الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا
واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت إلى
العلمية والعملية **الحكمة المنطوق بها** هي العلوم الشرعية والطريقة **الحكمة المسكوت
عنها** هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم أو يهلكهم
كما روي أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع
أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا ناراً مضرمة وأولاد المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله أرحم بعباده أم أنا بأولادي فقال بل الله أرحم فإنه
أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقي ولدي في النار قال لا قالت
فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا أوحي إلي **الحكم**
إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية **الحكم الشرعي** عبارة
عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين **الحلال** كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
الحلم هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم **الحلول السرياني**
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء
الورد في الورد فيسمى الساري حالاً والمسري فيه محلاً **الحلول الجواري** عبارة عن كون أحد
الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز **الحمد** هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة
وغيرها **الحمد القولي** هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثنى به نفسه على لسان أنبيائه **الحمد الفعلي**
هو الإتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله **الحمد الحالي** هو الذي يكون بحسب الروح
والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الإلهية **الحمد اللغوي**
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده **الحمد العرفي** فعل يشعر بتعظيم
المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان والأركان **حمل المواطأة** عبارة
عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الإنسان حيوان
ناطق بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال
الإنسان ذو بياض والبيت ذو سقف **الحمية** المحافظة على الحرم والدين من التهمة **الحمزية**
هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا إليه من البدع إلا أنهم قالوا أطفال الكفار

الكفار في النار **الحوالة** وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين و
تحويله من ذمة المحيل إلى ذمة المحتال عليه **الحيز** عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي
المماس للسطح الظاهر من المحوي **الحيز الطبيعي** ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه **الحيض**
في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء و
الصغر **الحياة** وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر **الحياة الدنيا** وهي ما
يشغل العبد عن الآخرة **الحياء** انقباض النفس من شيء وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان
نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وإيماني وهو أن يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله **الحيوان** الجسم النامي الحساس
المتحرك بالإرادة **باب الخاء الخاصة** كلي مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً
سواء وجد في جميع أفراده كالكاتب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان أو في بعض أفراده كالكاتب
بالفعل بالنسبة إليه فالكلي مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لأنهما
مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لأن قولهما على ما تحتهما ذاتي لا
عرضي **الخاص** كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً
كان أو عرضاً وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وإنما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك
الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه **الخاطر** ما يرد من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه
وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على المندوب والمفروض ويسمى إلهاماً ونفساني
وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء **الخبر** لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى
ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم أو تقديراً نحو أقائم زيد **خبر كان وأخواتها** هو المسند بعد دخول
كان وأخواتها **خبر إن وأخواتها** هو المسند بعد دخول هذه الحروف **خبر لا التي لنفي الجنس** وهو
المسند بعد دخول هذه **خبر ما ولا المشبهتين** هو المسند بعد دخولهما **الخبر الواحد**
هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر **الخبن** حذف
الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبوناً **الخبل** وهو اجتماع الخبن والطي
أو حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف
فائه فيبقى متفعلن فينقل إلى فعلتن ويسمى مخبولاً **الخرق الفاحش في الثوب** أن

يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق والبس ضده وهو ما لا يفوت به شيء
من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخرم وهو
حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم
والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل هو الاضمار
والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى اخزل الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة
الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص
احدية كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه الخضر يعبر عن البسط فان قواه المزاجية
مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف
هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة الخطابة
وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها
ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطا
بية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة
الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان
فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا
لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا
وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال
الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية
بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان
كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر
انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو
لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على
الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي
يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له وعندهم

عنهم الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب
على منكوحته بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين متعارضين لتحقيق حق او لابطال
باطل الخليط وهي ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشتد
الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى
فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت
الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا
سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عن الغضب بجهد او
روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد
المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ
المال الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
الخماسية ما كان على خمسة احرف اصول كجحمرش للعجوز المسنة الخنثى في اللغة من الخنث
وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما الخوف توقع حلول
مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن السلطان الخيال وهي
قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس
المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار
الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل خيار الرؤية هو ان يشتري ما لم يره ويرده
بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب
هو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية هم اصحاب ابي الحسين ابن ابي عمرو الخياط قالوا
بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه
بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى
وباعتبار كونه المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه
عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد
حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودا مثال السلب دائما لا شيء
من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل

الخطوط المستقيمة الخارجة إليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها
الدباغة وهي إزالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد **الدرك** أن يأخذ المشتري من البائع
رهنا بالثمن الذي أعطاه خوفا من استحقاق المبيع **الدستور** الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال
الناس إلى ما يرسمه **الدعوى** مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به
الإنسان إثبات حق على الغير **الدعة** وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة **الدليل**
في اللغة المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر
الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الأول هو الدال والثاني هو
المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص **الدلالة اللفظية الوضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى أطلق
أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن
اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن بأن كان له جزء
وعلى ما يلزم في الذهن بالالتزام كالإنسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة و
على جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام **الدوران** لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا
هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الإسهال على شرب السقمونيا والشيء
الأول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة أقسام الأول أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للإسهال فإنه إذا وجد الإسهال وأما إذا عدم فلا يلزم عدم الإسهال لجواز أن
يحصل الإسهال بدواء آخر والثاني أن يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فإنها
إذا لم يوجد لم يوجد العلم وأما إذا وجد فلا يلزم أن يوجد العلم والثالث أن يكون المدار مدارا للدائر
وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن يوجود الرجم عليه فإنه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب **الدور** هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف **ا** على **ب** و
بالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف **ا** على **ب** و**ب** على **ج** و**ج** على **الدهر** هو الآن الدائم
الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الأزل والأبد **الدين** وضع إلهي يدعو أصحا
أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول عليه السلام **الدين الصحيح** هو الذي لا يسقط إلا بالأداء أو الإبراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه **الدية** المال الذي هو بدل
النفس **باب الذال** **الذات** ذات كل شيء ما اختص به ويمتاز عن جميع ما عداه **الذبول** وهو انتقاص حجم
الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعية **الذمة** لغة العهد لأن نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد فإن الإنسان يولد وله ذمة

صالحة للوجوب وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ومنهم من جعلها وصفا وعرفها
بأنها وصف يصير الشخص به أهلا للإيجاب وعليه **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى **الذوق** وهي
قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم
بالمطعوم ووصولها إلى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب
أوليائه يفرقون بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره **ذوو الأرحام** في اللغة
بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة **ذو العقل** هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء
المرآة بالصور **ذو العقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في
الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب بأحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه
وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود وجه الواحد الأحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود
الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده أحدية الذات المتجلية في المجالي
كثرتها وإلى المراتب الثلاث أشار الشيخ محيي الدين العربي قدس سره بقوله ففي الخلق عين الحق إن كنت
ذا عين وفي الحق عين الخلق إن كنت ذا عقل وإن كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين
شيء واحد فيه بالشكل **الذهن** قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم **باب
الراء** **الراهب** هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه إلى الحق **الران** هو
الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يحتجب عن أنوار الربوبية بالكلية **الرؤية** المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول **الربوا** وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال
عن عوض شرط لأحد العاقدين **الرجل** وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر **الرجعة في الطلاق** هي
استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح **الرجوع** حركة ثابتة في سمت واحدة لكن على مسافة
الحركة الأولى بعينها بخلاف العطاف **الرجاء** في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل **الرحمة** وهي إرادة إيصال الخير **الرخصة** في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما
شرع متعلقا بالعوارض أي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على أعذار العباد
الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له
من العصبات إليهم بقدر حقوقهم **الرداء** في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد **الرزق**
اسم لما يسوقه الله إلى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك
يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا **الرزق الحسن** وهو ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل

وجد غيره تعب ولا تحسب ولا تكسب **الرزامية** قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه
عبد الله واستحلوا المحارم **الرسالة** هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع
واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم **الرسول** انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام **الرسول**
في الفقه وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض **الرسم** نعت يجري في الابد بما جرى
في الازل اي في سابق علمه تعالى **الرسم التام** ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك **الرسم الناقص** ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالضاحك او بالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف انه ماش
على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع **الرشوة** ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل **الرضا** سرور القلب بمر القضاء **الرضاع** مص الرضيع من ثدي الآدمي في
مدة الرضاع **الرطوبة** كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال **الرعونة** الوقوف مع
حظوظ النفس ومقتضى طباعها **الرق** في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة
والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر **الرقبى** وهو ان
يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت
الآخر وينتظره **الرقيقة** وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول كالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى
الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة يقال لها رقيقة
الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر
العبد ويزول كثافات النفس **الركاز** هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه الاقوى فيكون جزءا وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة **الرمل** وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز
بين الصفين **الروم** انه تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم **الروح الانساني** وهو
اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول
عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن **الروح الحيواني**
جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر
اجزاء البدن **الروح الاعظم** الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها

ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال
هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو
اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل
الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الا
الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر
والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس **الروي** هو الحرف
الذي تبنى عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة لامية او نونية **الرهن** وهو في اللغة مطلق
الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول
باسم المصدر **الرياضة** عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن
خلطات الطبع ونزغاته **الرياء** ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه **باب الزاء الزاجر**
واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق **الزحاف** وهو التغيير في الاجزاء
الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو **الزرارية** هو زرارة بن اعين
قالوا بحدوث الصفات لله **الزعفرانية** قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال
كلام الله مخلوق فهو كافر **الزعم** هو القول بلا دليل **الزكوة** في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة
عن ايجاب طائفة من المال في المال مخصوص لمالك مخصوص **الزمان** هو مقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال
آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام **الزمرد** النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل
الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج
بين الخضرة والسواد **الزنا** وطي في قبل خال عن ملك وشبهة **الزهد** في اللغة ترك الميل الى الشيء
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ان تخلو قلبك مما خلت
منه يدك **الزيتون** هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر **الزيت** نور استعدادها
الاصلي **الزيف** ما يرده المال من الدراهم **باب السين السالم** عند الصرفيين ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون
نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم

عند النحويين واستثنى سالم عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك هو الذي
مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا ينفي عنه ورود الشبه
المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات عن صورة كميم عمرو السادة جمع السيد وهو الذي
يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي
للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان
الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب لما يتوصل به الى المقصود
وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو
متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم
السبائية وهم عبد الله ابن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن
سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء
يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة الهبا فانه ظلمة خلق الله
فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن لم يصبه ضل وغوى
الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في
الآخر السجع المطرف وهو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم والامم السجع
المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمجي والمجرى والقلم والنسم السداسي
ما كان على ستة احرف اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالروح بالبدن وهو محل المشا
هدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم
بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا
يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق
القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان
قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى
يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سال الشاعر
المعري الامام محمد ببيت شين عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في
الجواب لما كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر السطح هو
الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط السفسطة قياس مركب من

من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر المجرد موجود في الذهن وكل موجود
في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على
قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة
عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول رفع حجب الكثرة
عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى
ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة
عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث وهو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة
الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى
وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود
اندراج الحق واضمحلال الحق في الخلق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف
طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط
خطر الطريق السقيم الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه
السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده
ويطمئن وهي مبادي عين اليقين السكر وهو الني من ماء التمر اي الرطب اذا غلى واشتد
وقذف بالزبد فهو كالباذق في احكامه السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء و
عند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته بحركة
وعند اهل الحق هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها
السكوت عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة
لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت هو ترك التكلم مع القدرة
عليه السلم هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن
عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري
رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت

فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر، دع المكارم لا ترحل
لبغيتها، واقعد فانك انت الطاعم الكاسي، ذر المآثر لا تذهب لمطلبها، واجلس فانك انت
الآكل اللابس. **السلب** انتزاع الشيء. **السليمانية** هم سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى
فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطأ الامة
في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع
وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة. **السمع** هو قوة مودعة في العصب
المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية
الصوت الى الصماخ. **السماعي** في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه
قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها. **السمت** خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزران مثل هذا.
السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا. **السمسمة** معرفة تدق عن العبادة والبيان.
السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا للورود والمنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند
صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم
ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا. **السنة** في اللغة الطريقة مرضية
كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة
ما واظب النبي عليه الصلوة والسلام عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الهدى وان كان على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا
للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه الصلوة والسلام في قيامه وقعوده ولباسه
واكله. **السنة الشمسية** خمسة وستون وثلثمائة يوم. **السنة القمرية** اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من وعشرين جزء من اليوم.
السؤال طلب الادنى من الاعلى. **السوى** سواء الغير وهو الاعيان من حيث تعينها.
السواد بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق والحق ظاهر في نفسها
بحجبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها وجود الحق المشهود
الظاهر بحجبها. **سواد الوجه في الدارين** هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا
وباطنا دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله.
السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع. **السور في القضية** وهو اللفظ الدال على كمية
افراد الموضوع.

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم

القوم عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو
شاهد العلم وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق. **الشاذ** ما يكون مخالفا للقياس من
غير نظر الى قلة وجوده وكثرته. **الشاذ من الحديث** هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ
ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج.
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا. **الشبهة في الفعل** وهو ما يثبت بظن غير الدليل
دليلا كظن حل وطء امة ابويه وعرسه. **الشبهة في المحل** وهو ما يحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتا
كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة في الكنايات
رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة. **شبهة الملك** بان يظن
الموطوءة امرأته او جاريته. **شبهة العمد في القتل** ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى
السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد
ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير. **الشتم** وصف الغير بما فيه
نقص وازدراء. **الشجرة** الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق
الى كل شيء فهو شجرة وسطة لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها
والتجلي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر انني انا الله رب العالمين ثمرتها. **الشجاعة**
هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين. **الشرط** تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني.
الشرطية ما يتركب من قضيتين. **الشركة** هو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم
اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين. **شركة الملك** ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء. **شركة العقد** ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهي اربعة.
شركة الصنائع والتقبل هي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا
العمل كان الاجر بينهما. **شركة المفاوضة** وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا
ودينا. **شركة العنان** وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال
دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس. **شركة الوجوه** وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة. **الشرب** وهي النصيب من الماء للاراضي وغيرها. **الشرب**
بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ. **الشر** عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع.
الشريعة هي الائتمار بالتزام العبودية. **الشطح** عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى و

وهو من زلات المحققين فإنه دعوى بحق يفضح بها العارف من غير إذن إلهي بشيء بالنباهة
الشرع في اللغة عبارة عن البيان والإظهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة
الشريعة هي الطريق في الدين الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا الشعر لغة العلم وفي
الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الأخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك
ورفعنا لك ذكرك فإنه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لأن الإتيان به موزونا ليس
على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال
النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس
الشعيبية وهي شعيب بن محمد وهم كالميمونية إلا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام
على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة وهي السؤال في التجاوز عن الذنب من الذي وقع الجناية
في حقه الشفقة وهي صرف الهمة إلى إزالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الأخلاط إلى الاعتدال
الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل هو الثناء على
المحسن بذكر إحسانه فالعبد يشكر الله أي يثني عليه بذكر إحسانه الذي هو نعمة والله يشكر العبد أي
يثني عليه بقبول إحسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والأركان الشكر العرفي وهو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما إلى ما خلق لأجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
كما أن بين الحمد العرفي والشكر العرفي أيضا كذلك وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي أيضا وبين الحمد
العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما أن بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة
حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض
وهو حذف الحرف السابع والثاني من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى الأشكل الشك وهو
التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشاك الشكور من يرى عجزه عن الشكر
وقيل هو الباذل وسعه في أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من
على الرخاء والشكور على البلاء والشاكر على العطاء والشكور على المنع الشم وهو قوة مودعة في
الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية الرائحة إلى الخيشوم الشمس وهو كوكب مضيء نهاري الشوق
اهتياج القلب إلى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الأكوان فإنها تشهد بالمكون الشهيد
وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة

في الشريعة إخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالإخبارات
ثلاثة إما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الإقرار الشهود
وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم الشهامة الحرص على مباشرة أمور
عظيمة يستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية جامعة لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا
عليا وقالوا إنه الإمام بعد رسول الله عليه الصلوة والسلام واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عنه وعن أولاده
الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب الصاد الصالح وهو الخالص
من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل صوت الرعد الشديد الذي يحق للإنسان
أن يغشى عليه أو يموت الصالحية أصحاب الصالح وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الأعراض كلها الصبر هو ترك الشكوى من ألم البلوى
لغير الله تعالى لا إلى الله لأن الله تعالى أثنى على أيوب بالصبر بقوله إنا وجدناه صابرا مع دعائه في
دفع الضر عنه بقوله أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا أن العبد إذا دعا الله في كشف
الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد
أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فإن الرضا بالقضاء لا يقدح فيه
الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وإنما يقدح بالرضا في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضى
بالمقضي والضر هو مقتضي عن العبد سواء رضي به أو لم يرض كما قال النبي عليه السلام من وجد خيرا
فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه وإنما لزم الرضا بالقضاء لأن العبد لا بد أن
يرضى بحكم سيده الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند
الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته
المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبإزائه البطلان الصحو هو رجوع العارف إلى الإحساس
بعد غيبته وزوال إحساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما سلم
الحديث الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه
عليه السلام وقيل وإن لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح أهل الحقيقة
قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينجيك منه إلا الكذب قال القشيري
الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب الصديق
وهو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان إلا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية تبتغى بها
المثوبة من الله الصدر هو الذي كان أول جزء من المصراع الأول من البيت الصرف في اللغة الرفع

والردّ وفي الشرع بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة
الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه
ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق
ما سوى فيها الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل
واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت
نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة
والعظمة ونحوها الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بضدها كالرضاء والرحمة والسخط
والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق
بالقهر والعزة والعظمة والسعة صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب
الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عليه السلام
كسيف او فرس او امة الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشرع عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة
بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى
مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من
اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا الصناعة هي
ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة
التسميط وهي ان يورد بعد الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة المنثورة قافية اخرى مرعية الى الاخر
كقول ابن دريد لما بدا من الشيب صونه ، وبان من عصر الشباب لونه ، قلت لها والدمع ما
جونه ، اما ترى رأسي حاكي لونه ، طرة صبح تحت اذيال الدجى ، الى اخر القصيدة وقول الصغاني
في ديباجة المشارق محيي الرمم ومجري القلم وزري الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوه الديباج
الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
الذي لا يسوغ انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء
ما به يحصل الشيء بالفعل صورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة
المدركة من الجسم في بادي النظر صورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود
ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الا
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية الصمد ما يوجه بحاجه

بحاجه او بقوامه ما كولا كان او غير ما كول ولا يؤخذ الآجيبة باب الضاد الضال المملوك الذي
ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع
الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه
بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة
بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه الضحكة بوزن الصفرة
من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس الضدان صفتان وجوديتان
يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب في العروض اخر جزء
المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة
الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التاليف
ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب
غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف
بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال
والانقطاع والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود
اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت
بما يدرك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا
بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر الضنائن هم الخصائص
من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال النبي عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه
البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث
كونه يدرك به شاهدت البصيرة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون
مخالطة بسواد وبذلك استتر نهاره فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه
غيم رقيق يدرك باب الطاء الطاهر من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله
عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل
عن الله طرفة العين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب

الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها
الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة**
عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **الطريق** وهو ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة
التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق **الطر**
الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولك هذا محموم لانه
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم **الطريق الاني** هو ان يكون الحد الاوسط
علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن يثبت قدم العالم بابطال حدوثه
بقول العالم قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة **الطريقة** هي
السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات **الطرب** خفة تصيب
لشدة حزن او سرور **الطرد** ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت **الطغيان**
مجاوزة الحد في العصيان **الطلاق** في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهي ان يطلقها
الرجل ثلثا بكلمة واحدة وثلثا في طهر واحد **طلاق الاحسن** وهو ان يطلقها الرجل واحدة في
طهر لم يجامعها وتركها من غير ايقاع طلاقة اخرى حتى تنقضي عدتها **الطلاء** هو ماء عنب
طبخ فذهب اقل من ثلثيه **الطمس** هو ذهاب رسوم سيار بالكلية في صفات نور الانوار فيعني
صفات العبد في صفات الحق تعالى **الطوالع** اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن
العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه **الطهارة** في اللغة عبارة عن النظافة وفي اختيار
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **الطي** حذف الرابع الساكن كحذف فا مستفعلن
ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا **باب الظاء الظاهر** هو اسم لكلام ظهر المراد منه
للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص **ظاهر العلم** عبارة عن اهل التحقيق
من اعيان الممكنات **ظاهر الوجود** عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم
حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي **ظاهر الممكنات**
هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود **ظاهر**
المذهب ظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد
بغير ظاهر المذهب والرواية ما في الجرجانيات والكيسانيات **الظرفية** وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو الماء في الكوز ومجازا نحو النجاة في الصدق **الظرف المستقر** وهو ما كان العامل فيه

فيه مقدرا نحو زيد في الدار **الظرف اللغو** هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار
الظلمة عدم النور فيما شانه ان يستنير **الظلم** وضع الشيء في غير موضعه وفي الشرع عبارة
عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد
الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي
الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود
الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور
وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **الظل الاله** هو الانسان
الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
الآخر على حائط الجار المقابل **الظن** هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين
والشك **الظهار** هو تشبيه زوجته وما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من
اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين العارض للشيء** ما يكون محمولا
عليه خارجا عنه والعارض اعم من عرض العام **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته
العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له **العامل** ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **العامل القياسي** وهو ما صح ان يقال كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب عمرو
وثوب بكر **العامل السماعي** وهو ما صح ان يقال هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز
كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها **العامل المعنوي** هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو
معنى يعرف بالقلب **العاشر** هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما
يمر به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب **العارية** وهو تمليك منفعة بلا بدل فا
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض
اجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة لمن ليس منهم **العادة**
ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى **العاذرية** وهم الذين عذروا الناس
بالجهالات في الفروع **العبادة** وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه **العبودية**
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود **عبارة النص** هو النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى

الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى الاستدلال
بعبارة النص **العبث** ارتكاب امر غير معلوم الفائدة **العته** عبارة عن آفة ناشئة عن الذات
توجب خللاً في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحاً او غضباً **العتق** في اللغة القوة وفي
الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلاً للتصرفات الشرعية **العجمة** وهو كون الكلمة من غير اوزان العرب
العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها **العجب** تغير النفس
بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله **العجاردة** وهي عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما
هو محظور دينه **العدل** عبارة عن الامر المتوسط بين صيغة الاصلية الى صيغة اخرى وفي الاصطلاح
الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة
كالاكل في الطريق **العدل التحقيقي** ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف تدل على
ان اصله شيء آخر غير انه وجد فيه غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم
نحو عمر **العداوة** وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام **العدد** وهي الكمية المتألفة
من الوحدات فلا يكون الواحد عدداً واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً
العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته **العرض** الموجود الذي يحتاج
في وجوده الى الموضوع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به **العرض اللازم** هو
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان **العرض المفارق** وهو ما يمكن الانفكاك
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب
العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً **العروض** آخر جزء من النصف الاول
من البيت **العرض** انبساط في خلاف جهة الطول **العرف** ما يتوقع على فعل مثل المدح والثناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً بالكل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا شيء من
الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتباً **العرفية الخاصة** هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كما مر **العرش** الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه
بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة
العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالعوارض **العزلة** وهي الخروج

الخروج عن المخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع **العزل** صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل **العصبة**
بنفسه هو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى **العصبة بغيره** وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف
والثلثان يصرن عصبة باخوتهن **العصبة مع غيره** فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت **العصب** اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
ويسمى معصوباً **العصمة** ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها **العصمة المؤثمة** وهي التي يجعل
من هتكها آثماً **العصمة المقومة** وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه
القصاص او الدية **العصيان** وهو ترك الانقياد **العضب** وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوباً **العطف** وهو تابع يدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو
تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد **عطف البيان** تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل
على معنى فيه **العقل** هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولاً **العفة** هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة
العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها
كل احد بقوله انا **العقل الهيولاني** هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية
عن الفعل كما في الاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى
الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها **العقل بالملكة** وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات **العقل المستفاد** وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه
العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل **العقل**
القلم وهو العقل الاول وجد اولاً لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً بهذا
الموجود الاول غير العناية فلا يقال لم طلب استعداد وقابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما
كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع متعوداً
في طيرانه نحو الجو من الطيور **العقر** مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالاً **العقد** ربط اجزاء التصرف
اي الايجاب والقبول شرعاً **العقار** ما له اصل وقرار مثل الارض والدار **العكس** في اللغة عبارة
عن رد الشيء الى سننه اي طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك بصفائها الى وجهك
بنور عينك وفي الاصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة

بالنذر يلزم نحو

رداً الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون
العكس على هذا ضد الطرد **العكس المستوي** وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً
والجزء الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان
بدلناه جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من
الحجر بانسان **عكس النقيض** وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان **العلة** لغة
عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من
القوة الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
الثمانية اذا كان في العروض والضرب **علة الشيء** ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما
يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة
وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها
المعلول اي يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية او لا واما ان يكون المعلول
لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجودياً او ارتفاع الموانع ان كان عدمياً **العلة
التامة** ما يجب وجود المعلول عندها **العلة الناقصة** بخلاف ذلك **العلة المعدة** وهي العلة التي
يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات **العلم** وهو الاعتقاد
الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني **العلم
الفعلي** ما لا يؤخذ من الغير **العلم الانفعالي** ما اخذ من الغير **علم المعاني** علم يعرف بها احوال اللفظ
العربي التي بها يطابق مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح
الدلالة عليه **علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي **علم اليقين** ما اعطاه الدليل بتصور
الصور على ما هو عليه **العلم الطبيعي** علم يبحث فيه عن احوال الموجودات المفتقرة الى المادة في الخارج وفي
الذهن **العلم** ما وضع وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علماً لا بوضع بل
بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهناً ولم يتناول الشبه **علم الجنس** ما
وضع لشيء بعينه خارجاً وذهناً كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن **العلاقة** شيء بسببه
يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف **العلو بنفسه** يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً وشرعاً او مذمومة كذلك **العمرى** هبة

شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول
داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل **العمرية** مثل الواصلية الا انهم خالفوا الفريقين في قضية
عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفاً
بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليهم بتعميم التفسيق **العموم** في اللغة عبارة عن احاطة
الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة
والعلم وصفات الخلق كالغضب والضحك ولهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته الى الحق والانسان
العماء هو مرتبة الاحدية **العنصر** وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو
اربعة الارض والماء والنار والهواء **العنصر الخفيف** ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان
جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق والا فبالاضافة وهو الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفل
فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء **العنين** وهو
من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر **العنقاء** وهو الهباء الذي فتح الله
فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه **العنادية** وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون
انها اوهام وخيالات كالنقوش في الماء **العنادية** هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق **العندية**
وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهر او عرضاً
فعرض او قديماً فقديم او حادثاً فحادث **عود الشيء على موضعه بالنقض** عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة
فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوارض
الذاتية** هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او بجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة
التعجب **العوارض الغريبة** وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض
بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون لكسب العباد
مدخل فيها من مباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل **العول** في اللغة الميل
الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم **العينة** وهو ان يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
المقرض في الاقراض طمعاً في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني

بائتي عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة وليسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف **العين الثابتة** هي حقيقة في الحضرة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيال الرجل** هو الذي يسكن
معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير **العيب اليسير** وهو ما ينقص مقدار
ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة نصف وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين **العيب الفاحش** بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب**
الغين الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم **الغبن الفاحش** وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيه **الغبطة** عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان لغيرك من غير تمني
زواله عنه **الغرابة** كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال **الغراب** الجسم الكلي
وهو اول صورة قبل الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستديرة **الغرور** هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع **الغرة** من العبيد هو الذي يكون ثمنه عشر الدية **الغريب من الحديث** ما يكون
اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من
اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين **الغرابية** قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي اشبه من
الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرئيل الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب
الريش ويعنون به جبرائيل **الغشاوة** ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين
البصيرة ويعلو وجه مرآتها **الغصب** في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا
في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن
المالك احترازا عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث هو منع
مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه
اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا **الغضب** تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه
التشفي للصدر **الغفلة** متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله **الغلة** ما يرده بيت المال ويأخذ
التجار **الغوث** هو القطب حين ما يلتجي اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا **غير المنصرف** ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين **الغيبة** غيبة القلب عن
علم ما يجري من احوال الخلق بل احوال النفس بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه

عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذه القصة
النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال **الغيبة** بكسر الغين ان
تذكر اخاك بما يكرهه فاذا كانت فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله
غيب الهوية وغيب المطلق وهو ذات الحق باعتبار اللاتعين **الغيب المكنون والغيب المصون**
هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول
والابصار **الغين** هو الرين وهو الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه وهو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو
الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهة شركة الغير في حقه **باب الفاء الفاء** الطائفة
المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد** هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
الفاسد والباطل **الفاعل** هو ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل
ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار** هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة **الفاصلة الصغرى** وهي ثلث متحركات
بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم **الفاصلة الكبرى** وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم بعدهم
الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا
والاخرة **الفترة** خمود نار البداية المحرقة بترد دنار الطبيعة المحذرة للقوة الطبيعية **الفتنة** ما يتبين به
حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول الشيء عما لم يتوقع
ذلك منه **الفجور** وهي هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروءة
الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم **الفخر** التطاول على الناس بتعديد
المناقب **الفداء** ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته **الفريضة** فعيلة
بمعنى مفعولة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع
الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها **الفرح** لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراش**
هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتناول شيئا واحدا دون غيره **الفراسة**
في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحق هي مكاشفة التعين ومعاينة الغيب **الفرع** خلاف
الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية
بحالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير

احتجاب باحدهما عن الاخر **فرق الوصف** ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة
الواحدية **فرق الجمع** هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية
وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها **الفرقان**
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل **الفساد** زوال الصورة عن المادة بعد ان
كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف
للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا **فساد الوضع**
وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب
الشافعي لايجاب الفرقة بسبب الاسلام احد الزوجين **الفصل** كلي يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس والفصل في اصطلاح المحدثين ترك بعض الجمل على
بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها **الفصل المقوم**
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود
للانسان في الخارج والذهن بدونه **الفصاحة** في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في
المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف
وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي
المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح **الفضولي** هو من لم يكن وليا ولا
اصيلا ولا وكيلا في العقد **الفضل** ابتداء احسان بلا علة **الفطرة** الجبلة المتهيئة لقبول الدين
الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه
قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة **الفعل العلاجي**
ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم **الفعل الغير العلاجي** ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن
الفقه في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية
العملية من ادلتها التفصيلية **الفقر** عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه
لا يسمى فقرا **الفقرة** في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعيرت لاجود
بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود
بيت في القصيدة **الفكر** ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول **الفلك** جسم كري يحيط
به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد **الفلسفة** التشبه بالاله بحسب الطاقة
البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام في تخلقوا باخلاق الله اي
تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **الفناء** سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء

ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه
اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين **فناء المصر** ما اتصل
به معدا لمصالحه **الفور** وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه **الفهم**
تصور المعنى من لفظ المخاطب **الفهوانية** خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال **الفيض الاقدس**
وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم
العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث **الفيض المقدس** عبارة عن
التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج مع
لوازمها وتوابعها **الفيء** ما رده الله الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء
او بالمصالحة على جزية او على غيرها والغنيمة اخص منه والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى
الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف القانون**
امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي تتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
القاعدة هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها **القائف** هو الذي يعرف النسب بفراسته
ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحروف الاخر من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه
القانت القائم بالطاعة الدائم عليها **قاب قوسين** هو مقام القرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود وهو كالابداء والاعادة والنزول والعروج
والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام
الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية والمعبر عنه بقوله لارتفاع التميز والاثنينية الا
الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **القبض والبسط** وهما حالتان
بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق
بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه ومحبوب والقبض والبسط بامر حاضر
في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس
الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **القبيح** هو ما يكون متعلق
الذم في العاجل والعقاب في الاجل **القتات** هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون
ثم ينم **القتل** هو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجراه
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد **القتل بسبب** كحافر

البئر وأصح الحجر في غير محله القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم
بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان
والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان
يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكل قديم بالذات
قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان
فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل
الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلقاً أخص من نقيض الأخص القديم الذاتي هو كون الشيء
غير محتاج إلى الغير القديم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي تمكن
الحي من الفعل وتركه بالإرادة القدرة الممكنة عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور
من أداء ما لزمه بدنياً كان أو مالياً وهو النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازاً عن تكليف
ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة
في القوة إذ بها يثبت الإمكان ثم اليسر بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الإمكان وشرطت
هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات
لأن المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف
أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب وأما الميسرة فليست بشرط
محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة يقارن الفعل عند أهل السنة
والأشاعرة خلافاً للمعتزلة لأنها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل
حال عدم القدرة وأنه محال القدر تعلق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة فتعليق
كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر القدرية
هم الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وإن اختص بالسعادة
فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فهما منتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة
في علم الحق وهي مركزا حاطتي الهادي والمضل القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللدني الإجمالي الجامع
للحقائق كلها القران وهو الجمع بين العمرة والحج بإحرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من
العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً أو شقياً

أو شقياً القرينة اسم لأمر انتقل الذهن بسببه إلى أمر معدوم في الكلام وقيل بمعنى الفقرة
القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وإفراز الأنصباء قسمة الدين
قبل قبض الدين ما إذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه لئلا يلزم قسمة
قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحته وأخص منه كالاسم فإنه أخص من الكلمة مندرج
تحتها قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً تحت شيء آخر وهي الكلمة التي هي
أعم منهما القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء القسامة وهي أيمان
تقسم على المتهمين في الدم القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا
جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الأمر الأول
مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل
والفاعل ما ضربت إلا زيداً والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم إسكان
متحركه مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصوراً القصم
وهو العصب يعني حذف الميم من مفاعلتن وتنقل إلى مفعولن ويسمى قصم القصاص وهو
أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل القضية هي التي حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط كقولنا
كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان وإما سلب
فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن
الإنسان القضية وقول يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب القضية المركبة وهي التي
حقيقتها تكون ملتئمة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضاحك لا دائماً فإن معناها
إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس
الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والإنسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قيا
ساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الأربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقرن
بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي
الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد وفي اصطلاح
الفقهاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير إلزام أمر لم يكن لازماً قبله
القضاء في الخصومة وهو إظهار ما هو ثابت قضاء شبيه بالأداء وهو الذي لا يكون إلا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
القطب وقد يسمى غوثاً باعتبار التجاء الملهوف إليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع

البسيطة نخ

صح

نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة
والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم
الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى وا
والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس
لا من حيث النفسانية الانسانية وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون
الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوة **القطع** حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط
النون واسكان اللام من مفاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن
ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكما القطع
القطع هو فعل الجسم بنفوذ جسم اخر فيه **القطف** حذف سبب خفيف بعد اسكان
ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى
مقطوفا **قطر الدائرة** الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون
وسطه واقعا على المركز **القلب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع
في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب **القلم** علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في
في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف
به في اللوح وتفصيل العلم بها الى الغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر
ادم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل ما دامت فاذا انتقلت الى لوح الرحم
بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية **القمار** هو ان تأخذ من صاحبك شيئا فشيئا في
اللعب **القناعة** في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المأ
لوفات **القوة** هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية
وقوى النفس الحيوانية قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى
العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالراي تسمى القوة العملية
القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة

صورة ام امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل
الشيء المتلذذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا
تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان
في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلة** هي التي تبعث الفضلات للتحريك
الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة **القوة
العاقلة** وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس
من لوامع انواره **القوة المفكرة** قوة جسمانية تصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني
الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها
ونسبتها الى الوهم نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية
والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومن ادلتها بالراي والمشورية الجزئية
في الامور تسمى القوة العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او
المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو التزام ما يلزمه المعلل
مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه
مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد
منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف
تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين
ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا
بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى
ويردعه عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى
الله **القهقهة** وهي ما يكون مسموعا لجيرانه **القياس** قول مؤلف من قضايا اذا سلمت
لزم عنها لذاتها قول كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين
اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر **القياس الاستثنائي** ما يكون عين النتيجة
او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج
انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه

جسم مذكور في القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكورًا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث
فليس هو ولا نقيضه مذكورًا في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون
متعلق محمول صغراه موضوعًا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل هو بواسطة
مقدمة اجنبية حيث تصدق وتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب وب مساو
لج فا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق
ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا تصدق ا نصف لج
لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن ان يذكر فيه مناسبة عند
وجود تلك المناسبة بوجه هو القيام لله تعالى هو الاستيقاظ بعد نوم من نومة الغفلة والنهوض
عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد
الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية
باب الكاف الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة
الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك على
ويكفر عليًا بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حرامًا محضًا شرع عليها عقوبة محضة
بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكتابة اعتاق المملوك يدًا حالًا ورقبة مآلًا حتى لا يكون
للمولى السبيل على اكسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما
عليه المخبر عنه الكرة وهو جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها
اليها سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب
المال لعوض جلبًا للنفع او خلاصًا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل
ان يفعل الله فعلًا لغرض والاستفادة به ولو ثبت فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى
النبوة يكون معجزة الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزهًا عن جلب نفع ودفع ضر الكسف حذف الحرف
السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى
مكسوفًا الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء

الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا او شهودًا الكعبية وهو ابو القاسم محمد
بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلمه الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل ويسمى مكفوفًا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظير الزوجة الكفر
ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم الكلام علم يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته
واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة
وفي الاصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية
والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي
صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
اذ القولية واقعة الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو لصور العالم كالجوهر الهيولاني
وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات
الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودًا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد
وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم الحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كل بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كالانسان الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته
وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزئه وبداية
آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار
المنقسم الى الخط والسطح وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد
فقط كالعشرين والثلثين الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرًا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية
عند العلماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظًا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءني فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اي كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب
وهو ابطن كل باطن الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب الكون اسم لما حدث دفعة

دفعة

كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان يكون حاصلة **الكواكب** اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **الكيف** هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته **كيميا السعادة** تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها **كيميا العوام** استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني **كيميا الخواص** تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون **الكيد** ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق

باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء **اللازم البين** هو الذي يكفي تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم **اللازم الغير البين** هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان **لازم الوجود** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي **اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل **لام الامر** وهو لام يطلب به الفعل **لا الناهية** وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها **اللاادرية** وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا **اللب** هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات **اللحن في القران والاذان** وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **اللذة** ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع

النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **اللزوم** ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك **اللزوم الذهني** كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الخارج الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين **لزوم الخارجي** كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس **لزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا للقاضي ابطاله **اللسن** ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عن خطابه تعالى لهم **لسان الحق** الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم **اللطيفة الانسانية** هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد **اللطيفة** كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق **اللعب** وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة **اللعن من الله** ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخط **اللعان** وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها **اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم **اللغز** مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في القلم وما شيء اذا فسد تحول غيه رشدا **اللغو من اليمين** وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله قال الشافعي رحمه الله هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله **اللفظ** ما يتلفظ به الانسان مهملا او مستعملا **اللفيف المقرون** ما اعتل عينه ولامه كقوى **اللفيف المفروق** ما اعتل فاؤه ولامه كوقى **اللف والنشر** وهي ان تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد خشيته اجتني واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا **اللقب** ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم او لمعنى فيه **اللقيط** هو بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني ادم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا **اللقطة** وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من راها **اللمس** وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به **اللوح** هو الكتاب

المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو
اللوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات
اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل
للصور في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
فترائى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار القهر و
والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة
والنقوع اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة القدر ليلة
يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت
ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم المطلق و
هو الذي بقي على خلقته الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على
وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة
ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معه بالقوة الماهية النوعية
هي التي يكون افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي به في افرادها كالانسان فانه
يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا يكون في جميع
افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره
ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي هو الدال
على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول
ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت
اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه المؤمن المصدق بالله ورسوله
وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى
طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان
تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشرت آلته وتماس الفرجان المباراة بالهمزة وتركها
خطاء وهي ان تقول لامرأته برئت من نكاحك وتقبل هي المبادي هي التي تتوقف

عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على
بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها كـ
من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة
ومدة للار بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد
قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم
ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحوهما المتصرفة وهي
قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني
بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين و
وجناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول تسمى مفكرة
لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان
هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد لكن لا من جهة واحدة
بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف
بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة المتقابلان بالعدم والملكة هما امران
احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه ان يكون بصيرا والجهل عدم العلم عما
من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا
كالفرسية واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي
التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة
ان كان الحكم فيها بسلب صدق على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو جمادا فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر وهو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم ولعدالتهم كالحكم بان النبي
عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب
والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية

والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان معناه
واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كأن
المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه عليها كالليث والاسد **المتباين** ما كان لفظه ومعناه
مخالفا للآخر كالانسان والفرس **المتشابه** وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا
كالمقطعات في اوائل السور **المتوازي** هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او
اكثره مثل ما يقابل من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفتين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او التقفية
فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت ولا يكون لكل كلمة
من احد القرينتين مقابل من الآخر نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة**
وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها
العقل سميت متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة
المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح عليه السلام على ابراهيم عليه السلام **المتقدم
بالطبع** وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو
ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على
وجود الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
مؤثرة في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالرتبة** وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ
محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب
الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع
والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني
والثاني على الثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى
معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم
وان كان معا بحسب الزمان **المتعدي** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به
المثال ما اعتل فاؤه كوعد ووعد **المثنى** ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه **المجربات** وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا مسهل الصفراء وهذا الحكم انما
حصل بواسطة مشاهدة كثيرة **المجذوب** من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه

واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة
جمع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها **مجمع الاضداد** وهو الهوية المطلقة
التي هي حضرة تعانق الاطراف **الجمع المجموع** ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى
فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز
قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا
بل كان من تجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة
المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما
يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان
الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان
المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا
والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة
ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر **المجاز العقلي** ويسمى مجازا
حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما
هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد
عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة
مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل **المجاز
اللغوي** هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة
مانعة عن ارادة اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ المستعمل
فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجمل** هو ما خفي المراد منه بحيث
لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام
كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم

فرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم الشامل كالصلوة والزكوة والربو فان الصلوة في اللغة الدعا وذلك غير مراد وقد بيّنها النبي عليه السلام بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تتأمل انه يتعدى الى صلوة الجنازة فيمن لا يصلي ام لا **المجلة** هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم **المجتهد** من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف **المجاهدة** في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع **المجهولية** مذهبهم كمذهب الحازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن **المجنون** هو من لم يستقم كلامه وافعاله **المحق** فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق **محو الجمع ومحو الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية ومحو عين العبد** هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان **المحال** ما يمتنع وجوده في الخارج **المحاضرة** حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى **المحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام **المحاقلة** وهي بيع الحنطة في سنبلها كيلا تقديرا **المحو** رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر **المحصن** وهو مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح **المحرز** هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا **المحكم** ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي فان خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقا بمادة ومدة **المحصلة** هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب **المخيلات** هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا **المخالفة** ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مد **المخروط المستدير** هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والاخر نقطة

نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة **المخدع** بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير **المخلص** بفتح اللام الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما لا يخفي سيئاته **المختط له** وهو المالك اول الفتح **المخابرة** وهي مزارعة الارض على الثلث او على الربع **المدح** هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا **المدبر** من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر **المدعي** من لا يجبر على الخصومة **المدعى عليه** من يجبر عليها **المدمن الخمر** من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجدها **المداهنة** وهي ان ترى منكرا او تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه وجانب غيره او لقلة مبالاة في الدين **المذكر** خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف والياء **المذهب الكلامي** هو ان يورد حجة للمطلوب على اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من قرائن الا فتراء ابيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي لكنهما لم تفسدا فكذلك الالهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكوكب افل وربي ليس بافل ينتج من المعاني الكوكب ليس ربي **المرسل من الحديث** ما اسنده التابعي الى النبي عليه السلام من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عليه السلام كما يقول قال رسول الله عليه السلام **المريد** هو المتجرد عن الارادة قال محي الدين العربي قدس في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق **المراد** عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشقات في احواله فان ابتلي فذلك لكونه محبا لا غير **المراهق** صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى **المرجية** قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المرسلة من الاملاك** وهي ان ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم **المراء** طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية

للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صار خليفة لله **مرتبة الاحدية** هي ما اذا
اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات
فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا **مرتبة الالهية** ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات
فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر
الاسماء التي هي الاعيان والحقائق اي كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى
مرتبة الربوبية واذا اخذت على شرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول
المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح
القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات
متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح
المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي
مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت
بشرط الصورة الجسمية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا
اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك
المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب في جميع احواله **المروءة** وهي قوة للنفس مبدأ لصدور
الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المرابحة** وهي البيع بزيادة على الثمن
المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية **المركب** وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة
عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المرفوعات** هو ما اشتمل على علم الفاعلية
المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم **المرض** هو ما
يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص **المزدوج** هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من
سبأ بنبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون **المزدارية** هم ابو موسى بن صبيح
المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال
من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية
كافر ايضا **المستريح من العباد** من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه

وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من الطلب والانتظار
لما لم يقع **المسائل** هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم
معرفتها **المستند** مثل السند **المسند من الحديث** خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده
الى رسول الله عليه السلام وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون مع
متصلا ومنقطعا والمتصل مثل روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند الى انه قد اسند الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم
يسمع من ابن عباس رضي الله تعالى عنه **المستور** هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها **المسرف** من ينفق المال الكثير
في الغرض الخسيس **المسامرة** خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه تنزل من
الروح اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهور ان
الحق ومجالي تنوع تجلياته **المسافر** وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق
بيوت بلده **المساقاة** دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل صورة الى صورة ما
اقبح منها **المسح** امرار مبتلة بلا تسييل **المشتهاة** وهي ان تنتهي بتقبيل وتلذذ به ففي
النساء لا يكون الا هذا وفي الرجل عند البعض ان تنتشر آلته **المستحاضة** وهي التي ترى الدم
من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة في الابتداء ولا تخلو
وقت صلوة عنه في البقاء **المستقبل** ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي
به لان الزمان يستقبله **المستثنى المتصل** وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني
الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد او تقديرا جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم ومتعدد
تقديرا **المستثنى المفرغ** وهو ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى
المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد **المسلمات** قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام
لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما
يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد
ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذه هنا **المشروطة
العامة** وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط انه

فه

بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصا
الاصابع مادام كاتبا فان سلب سكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري
الا بشرط اتصافها بالكتابة **المشروطة الخاصة** هي المشروطة العامة مع قيد اللادوا
بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
لا دائما **المشهور من الحديث** وهو ما كان من الاحاديث في الاصل ثم اشتهر فصار
ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول **المشاهدة**
تطلق على رؤية الاشياء بدليل لائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء
وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء **المشاهدات** وهي ما يحكم فيه
بالحس سواء كانت من الحواس الظاهرة والباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار
محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا **المشترك** ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه
بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين
المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل
واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو
في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية
وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع
من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان
والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان
بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل فلك وان
كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف **المشكل** وهو في
اشكاله اي امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم
اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان الجنة
لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا
ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة
يستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة على بياض الفضة
المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى
او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد كما في

كما في الممكن **مشية الله** عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم
او اعدام الموجود والارادة عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المشبهة** قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه
بالمحدثات **المشابه بالمضاف** وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق زيد
بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد **المص** عبارة عن عمل الشفة خاصة **المصر** ما لا يسع اكبر مساجد
اهله **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه **المصادرة على المطلوب** هي التي
تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل
بشر ضحاك ينتج الانسان ضحاك فالكبرى منها والمطلوب شيء واحد **مصداق الشيء**
ما يدل على صدقه **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت
غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة
اعدلوا عليه او حكما بان يثبت في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم **المضمر المتصل** ما لا يستقل
بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم آخر
فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه **المضاف اليه** كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا
احترازا به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة
حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافان**
هما المتقابلان الوجوديان اللذان تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
فالابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس **المضارع** ما تعقب في صدره الهمزة والنون
والتاء والياء **المضاعف من الثلاثي** والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد و
واعد **ومن الرباعي** ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
من جنس واحد نحو زلزل **المضاربة** مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي
الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله
وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان
شرط للمضارب **المطلق** ما يدل على واحد غير معين **المطلقة العامة** وهي التي يحكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس
بالاطلاق العام فاما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام

المصادرة على المطلوب ضروب احدها ان يكون
المدعى عين الدليل والثاني ان يكون جزء الدليل
والثالث ان يكون المدعى موقوفا عليه جزء الدليل
والرابع ان يكون المدعى موقوفا عليه صحة جزء الدليل
ويكمل بالحمل الا انه يدل على الدور المبطل اه

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر **المطابقة**
وهي ان تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تع فاما
من اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى **المطاوعة** وهو حصول الاثر عن
تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح
الواو تسمية للشيء باسم متعلقه **المطالعة** توقيعات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء
الخلافة ابتداء اي بغير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا **المطرف** هو السجع الذي اختلف
فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الاطوار والوقار
مختلفان وزنا **المظنونات** هي قضايا يحكم بها رجحانا مع تجويز نقيضه كقولنا زيد يطوف
بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة **المعلق**
المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في اخره وهو المرسل **المعجزة**
امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق
من ادعى انه رسول الله صلى الله تع عليه وسلم **المعدات** عبارة عما يتوقف عليه الشيء
ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود **المعارضة**
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم
والدليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته
يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل
فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا
مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به
يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحا
ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال وان
لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه
فذلك يسمى معارضة **المعرف** ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او
امتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم
تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار **المعاني** هي الصورة الذهنية من حيث

حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد با
باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما
ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت
حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية **المعنوي** وهو الذي لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** وهي القضية التي يكون حرف
السلب جزءا لشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع يسمى معدولة الموضوع
كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم **المعاندة** هي المنازعة في المسئلة العلمية
مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه **المعرب** وهو ما في اخره احدى الحركات او احدى
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى **المعرفة** ما وضع ليدل على شيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة
ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم لذلك يسمى
الحق تع بالعالم دون العارف **المعروف** هو كل ما يحسن في الشرع **المعتل** وهو ما كان
احد اصوله حرف علة وعلة وهو الواو والياء والالف فاذا كانت في الفاء يسمى معتل
الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام **المعمى**
هو تضمين اسم الحبيب او شيء اخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير
ذلك كقول الوطواط في البرق خذه القرب ثم قلب جميع حروفه فذاك اسم من
افضى مني القلب قربه **المعقولات الاولى** ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات**
الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من المو
الموجودات الخارجية **المعتوه** وهو ما كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير **المعتزلة**
اصحاب واصل بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن البصري **المعمرية** هو معمر بن عباد
السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا
كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل
على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم
وهو ممتنع **المعلومية** هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن **المعلول الاخير** وهو ما لا يكون علة

لشيء اصلاً المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة بان يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية والجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغرى سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة فكقولنا للصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهال واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس المغفرة وهي ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتمداً على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين مالاً وتصرفاً وديناً المفوضة وهي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيلة مفهوم الموافقة وهو ما يفهم بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتاويل ان كان خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعنا

بمعناه اي بمعنى الفعل احترز عن بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفاً ايضاً ملغى اذا كان عامله مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول مقدراً المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقديراً المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديباً له المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة ومعنى نحو ما شانك وزيداً المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي القضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد ونافعة جداً في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات هي التي فيها الحركة وهي اربع الاول الكم ووقع الحركة على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر ٭ عزيز ٭ الحسن ٭ الطف ٭ مصره ٭ لو قام ٭ يكشف ٭ غمي لما ٭ انثنى المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الجسمية والنوعية مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعياً او عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملك ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة

المقتضي وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية **المقطوع من**
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح
اهل الحق عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاسات تكلف
فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك **المكان** عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان المبهم** عبارة عن مكان له اسم تسمية به
بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هي
بسبب كون الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة
عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة عن كونه
مكان له اسم تسمية بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها
المكر من جانب الحق هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار
الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى انسان من حيث لا يشعر
المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم **المكاشفة**
وهي حضور لا ينعت البيان **المكافات** هي مقابلة الاحسان بمثل او زيادة **المكرمة**
وهو مكرم العجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل للجهل بالله **المكروه** كما
ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحل
اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله **المكاري المفلس** هو الذي يكاري الدابة
ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له **الملكوت** عالم الغيب المختص بالارواح و
والنفوس **الملاء المتشابه** هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم
وهو السطح الظاهر ولشبه في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع **الملال** فتور
يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه **الملك**
عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجدد بتصرف
الخيال المنفصل عن مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة النزيهة والعنصرية
وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات **الملك** بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتخصص والتقمص فان كلا
منهما حالة للشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح
الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا

وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون
موقوفا مرقوقا الا ويكون مملوكا **الملك المطلق** وهو المجرد عن بيان سبب معين
فان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال ان اشتريته او ورثته لا يكون دعوى ملك
المطلق **الملك** جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة **الملكة** وهي صفة راسخة
في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك
الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست
النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس
الى ذلك الفعل عادة وخلقا **الملازمة** لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم
والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع
يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في
في الليل **الملازمة العقلية** ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض
ما دام ابيض **الملازمة العادية** ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم
على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق **الملازمة المطلقة** هي ما يكون الشيء مقتضيا
للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان
طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
الملامية وهم الذين لم يظهر وافي بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها جسما تقرر في عرضه الغيب فلا يخالف
ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي ثبوتها
فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيري **الممتنع بالذات** ما يقتضي لذاته عدمه **الممكن بالذات** ما يقتضي
لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم **الممكنة العامة** وهي التي حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية با
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه الجانب المخالف للسلب
فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار
ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب

البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او
لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب الممانعة امتناع
السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة
كساء ورداء المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي
لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف ما يدخله الجر مع التنوين المنادى
هو المطلب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا المندوب المتفجع عليه
بيا او وا عند الفقهاء فهو الفعل الذي يكون اجرا على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغة
من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين
اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هي منع مقدمة
معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات او الحدسيات و
او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة
الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر
بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا
يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي
في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا
فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان واذا
كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء
شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان

بان يكون هذا الشيء حيوانا فاذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا او لا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا
الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا او حجرا معا وقد يصدقان بان يكون
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهو منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب
التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا
الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب
التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم
بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي
التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا
لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة
منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية
فاما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة
فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع
من الخيل والبغال والحمار او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح
النحاة والنظار واما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل
كالاكل والشرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله
النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي

وهي تصلح ان تكون علة للدخان ولم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضاً
يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو
وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع
لعلاقة بينهما وهي الشجاعة **المنقطع من الحديث** ما سقط ذكر واحد منهما من الرواة
قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده **المنفصل منه**
ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد **المنكر منه** الحديث الذي ينفرد
به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواة لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر
والمنكر ما ليس فيه رضاء الله تعالى من قول او فعل والمعروف ضده **المن** هو ان
يترك الامير الكافر من غير ان ياخذ منه شيئا **المنافق** هو الذي يضمر الكفر اعتقاداً
ويظهر الايمان قولاً **المنسوب** هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها
علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي **المنصورية**
هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا ببغضه هو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رض **المنشعبة** الابنية
المتفرعة من الاصل بالحاق حرف او نكر بر كاكرم وكرم **المناسخة** مفاعلة من
النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى
من يرث منه **المنصف** وهو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الماء
البارق **المناولة** وهو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت ان تروي
عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب **الموت** هو صفة وجودية خلقت
ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي
بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس **الموت الابيض** الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن مات بطنته حيي فطنته **الموت الاخضر** لبس المرقع من الخرق الملقاة
التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة **الموت الاسود** هو احتمال اذى الخلق وهو
الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه **الموات** ما لا مالك
له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع
بها **الموعظة** هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة **الموقوف من الحديث** ما روي من الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف
عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **المولى** من لا يمكن قربان

قربان امراته الا بشيء يلزمه **الموضوع** وهو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما
يبحث فيه عن احواله من عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث
فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالذات** هو الذي يجب ان يصدر عنه
الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن
الشمس والاحراق عن النار **الموصول** ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلة وعائد **المونث** ما فيه
علامة التانيث لفظاً نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديراً وهو التاء في ارض بردها في
التصغير نحو اريضة **المونث الحقيقي** ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي
ما لا يكون كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما **الموازنة**
وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة
وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة
بالتاء لانها زائد **المهموز** ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت
كسال او حذفت كسل **المهملات** هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع **المهايات**
قسمة المنافع على التعاقب والتناوب **الميمونية** هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر وبكون
الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى
عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام **باب النون**
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله **الناقص** ما اعتل لامه كدعى ورمى **النار** هو جوهر لطيف
محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف القياس **النبي** ما اوحي اليه بملك او الهم
في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
النباتات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية
مع حفظ التركيب **النور** ضوء النار وضوء كل نير وهو نقيض الظلمة واستقاقها من نار
ينور اذا نفر لان فيها حركة واضطراباً والنور مشتق منها لانها اصل النور والنور فرع
عليها وكان مشتقاً منها **البهرجة** من الدراهم ما برده التجارة **النجباء** وهم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية
بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينصرفون الا في حق الغير
اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب **النجش** هو ان يزيد في ثمن سلعة ولا
ولا رغبة له في شرائها **النجارية** اصحاب محمد الحسين النجار هم موافقون لاهل السنة

في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتب فعله ويوافقون
للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية **النحو** هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرها **النذر** وهو تعم ايجاب
عين الفعل المباح على نفسه تعظيما **الندم** وهو غم يصحب الانسان ويتمنى ان ما وقع
منه لم يقع **النزل** رزق **النزيل** وهو الضيف **النزاهة** وهي عبارة عن اكتساب مال من غير
مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **النسخ** في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع ان يرد دليل
شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم
وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم
بغمي كان نصا في بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد **النصيحة** وهو الدعاء
الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا ان الله تعالى حل في علي **النظري** وهو
الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان
العالم حادث **النظم** وهو العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو با
باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمأول **النظم الطبيعي** وهو
الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله يعني يلزم النتيجة كما في
الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من
شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر
الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او
ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا **النعمة**
هي ما قصد به الاحسان والنفع **نعم** وهو لتقرير ما سبق من النفي **النفس** وهو الجوهر اللطيف
البخاري الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي
جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت
النوم فينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص **النفس الامارة**
وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب
الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة **النفس اللوامة** هي التي تنورت

تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة
بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها **النفس المطمئنة** هي التي تم
تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي
النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا
النفوس الفلكية فاذا سكنت النفوس النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب
الشهوانية سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس
الشهوانية ومتعرضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي ال
الشيطان سميت امارة **النفس القدسية** هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن
للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهو نهاية الحدس **النفس الرحماني** عبارة
عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتبة على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان بكلمات
تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على نفس الانسان بحسب المخارج وايضا كما
يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجودها
واسمائها وصفاتها وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومرتبته وايضا كل منهما
موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق السبب على المسبب **نفس الامر** وهو
عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها وجزئها صغيرها وكبيرها جمعا و
تفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد **النفي** ما لا ينجزم بلا و
وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة ولهذا سميت
الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى
وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب
والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب **النقض**
لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل
المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل
على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل

على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه مع مقدمة
معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة
فنقيضها انه كذلك **النقص** وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن
وتسكين الخامس كحذف نونه واسكانه لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل و
ويسمى منقوصا **النقباء** هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس
فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية
وهي الحقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية
وكونية وهم ثلثمائة **النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة
الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك البضع قصدا **نكاح المتعة** وهو ان يقول
الرجل لامراة خذي هذه العشرة اتمتع بك مدة معلومة فقبلتم **النكتة** وهي مسئلة
لطيفة اخرجت بدقة النظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت
الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر **النمو** وهو زيادة حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار
بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد
الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية **النمام** وهو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم
فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او بالاشارة وسواء كان الكشف بالعبارة او بالعبارة او بالاشارة او
بغيرهما **النور** كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات **نور النور** هو الحق
تعالى **النون** هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحرف التي هي صور العلم موجودة في مد
في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
التفصيل **النوم** حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ **النهي**
ضد الامر هو قول القائل لمن دونه لا تفعل **النهك** حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير
او ما بقي بعده يسمى منهوكا **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص
وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق ليخرج
الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلث
الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى به نوعية

نوعية لان نوعيته انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة في افرادها **النوع الاضافي** هو ماهية يقال
عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان
فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان
والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى
ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كلي يقال عليه وعلى غيره في الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والعربي
بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل هو
بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا **باب الواو الواجب لذاته** هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود
له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوبه لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره
يسمى واجبا لغيره **الواجب في العمل** اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام
المخصوص والاية المأولة كصدقة الفطر والاضحية **واجب الوجود** وهو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا **الوارد** كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية
من غير تعمد من العبد **الواصلية** اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات
عن الله واسناد القدر الى العباد **الوتد المجموع** وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن
نحو لكم **الوتد المفروق** هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف **الوجد** ما يصادف
القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا **الوجود** فقدان
العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق تعالى لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا
وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما **الوجدانيات** ما يكون
مدركه بالحواس الباطنة **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة **وجوب الاداء** عبارة عن طلب تفريغ الذمة
الوجوب الشرعي وما يكون تاركه مستحقا الذم والعقاب **الوجوب العقلي** هو ما لزم
صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا **وجه الحق**
هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم
وجه الله وعين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى

وجه الحق في كل شيء **الوجيه** من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
الوجودية اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان
ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من
موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى
اللاضرورة لان الايجاب اذا لم ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن
عام سلب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالمعنى
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول موجبة ممكنة
وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب **الوجودية اللادائمة** هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عا
عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو مفهوم
اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا او سلبا ما مر من نحو
قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
دائما **الوديعة** هي امانة تركت للحفظ **الورع** هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
في المحرمات **الورقاء** النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في
في الصور المستواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب
هو العقل وجد عن سبب محض العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به
من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو
السبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب
اولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضاير قدسها الى الاشباح المستواة سميت با
بالورقاء لحسن تنزلها من الجو ولطف هبوطها الى الارض وقد تسمى بها بعض الحكما
المطلق النفوس الجزئية **الوسط** ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا
قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه هو المتغير وسط **الوسيلة**
وهي ما يتقرب به الى الغير **الوصف** عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من
من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصيغة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى
مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا

فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف **الوصية**
تمليك مضاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل على بعض **الوضع**
في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق
او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء
بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه
كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه **الوضيعة** وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول **الوضوء**
من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة **الوطن**
الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه **وطن الاقامة** موضع ينوي ان يستقر
فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرق
له القلب **الوفاء** هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء **الوقف** في اللغة
الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة
رحمه الله فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها
فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه **الوقف في القراءة** قطع الكلمة عما بعدها
الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات
ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا **الوقص** هو حذف التاء من متفاعلن فينقل
الى مفاعلن ويسمى اوقص **الوقفة** الحبس بين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما
الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية**
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين
من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما **الوقار** وهي التأني
في التوجه نحو المطالب **الوكيل** هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله **الولي** فعيل بمعنى
الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو
من يتوالى عليه احسان الله وافضاله **الولاية** من الولي وهو القرب فهي قرابة
حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة **الولاء** هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق
شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة **الولاية** هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن

عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى الوهم وهو قوة
جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه والولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية
باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم با
بان ماوراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب
الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي
فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى
بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان
الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس
الكلية والطبيعة الكلية خصه بكون جوهرا فتحت فيه صورة الاجساد دون مرتبة
الجسم الكلي ولا يعقل بهذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض
والاسود فالسواد والبياض هو معقولية والحس متعلق بالابيض والاسود الهجرة
هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام الهداية الدلالة
الى ما يوصل الى المط وقيل هي سلوك طريق يوصل الى المط الهدية ما يؤخذ بلا شرط
الاعانة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله وان
اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون الهزل وهو ان لا يراد
من اللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد الهشامية وهو هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال
وحرام والامامة لا ينعقد مع الاختلاف الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل
ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب
الحق لحصول الكمال له ولغيره الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوة من غير
داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة
في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات اذا اخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرة
عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض

القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والا
والانس مقتضاه الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي اصطلا
وفي الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية باب الياء الياقوتة الحمراء هي
النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله
تعالى ومامنعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع
الحضرتين الوجود والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف
والقهار والنافع والضار وكذا القابل كالانيس والهائب والراجي والخائف
والمنتفع والمتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث
نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد
عليه السلام الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الاخدود ولي
منه مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة اليقظة الفهم عن الله ما
هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي اصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال
والقيد الاخر جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع
يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة
والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة
الافكار اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق
فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت
الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله
لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف على فعل او
او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال
الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة
الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب

قاصداً الاذهاب مال مسلم ستميت به البصري البصر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود
الزواجر من قلبه يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع اليونسية
واسم يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش يحمله الملائكة
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في اليوم الخميس
وستة وعشرين من شهر شعبان الشريف
في وقت ظهر سنة احدى ومائتين والف
من هجرة من له العز والشرف على يد
العبد المذنب اضعف العباد المعترف
بالعجز والتقصير نعمة الله نعيم بن
محمد عقيل غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين والمسلمات
امين يا رب
م

غرض رحمت ابزد كسى باشى
كه كاتب را بالحمدى كند ياى